

ИНСТРУКЦИЯ по снятию замеров натяжных потолков с гарпунной системой крепления

Замер помещения для последующей установки натяжного потолка производится на начальном этапе всех работ и должен рассматриваться как крайне важная операция, от результата которой может зависеть исход всех работ.

Как уже было сказано, при снятии замера необходимо проявить такие качества как аккуратность, пунктуальность и точность. Каждая ошибка или недоработка может впоследствии привести либо к сложностям при установке либо к разногласиям между Заказчиком и Исполнителем. Первое, что необходимо выяснить – что Заказчик хотел бы получить в конечном итоге. Проще если есть дизайн-проект и рабочие чертежи. Возможен вариант, когда, вначале придется построить конструкцию, а замер снимать уже по ней, но это крайности.

Снимать размеры можно используя любой измерительный инструмент от рулетки до лазерных измерителей.

Общие положения замера

Для начала нужно указать назначение помещения, определить фактуру полотна и его цвет.

Затем переходим непосредственно к замеру.

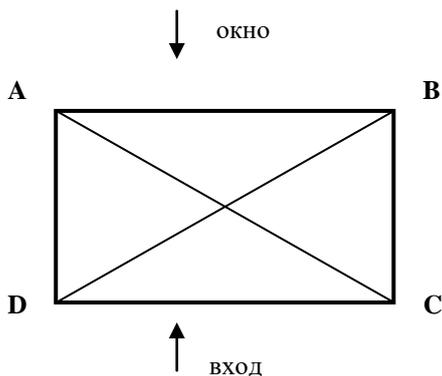
Встаем спиной к дальней от окна стене лицом к окну и рисуем конфигурацию помещения по полу, обозначая при этом каждый угол буквой латинского алфавита (есть в каждом телефоне)

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

начиная с левого верхнего (в чертеже) по часовой стрелке. Возможен вариант когда букв алфавита не хватит тогда следует использовать тот же алфавит с индексом 2,3 и т.д. (т.е. углы будут обозначены A2, B2, C2 и т.д.). Требуемая точность – 1 сантиметр. Записываются размеры в сантиметрах.

Замеры простых помещений

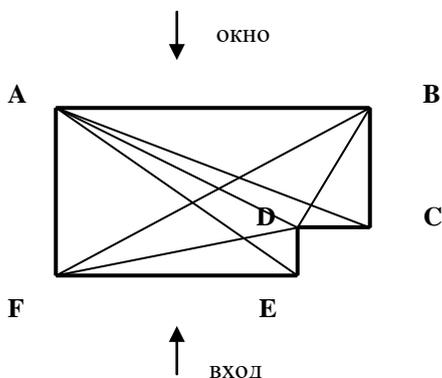
Простыми в нашем случае считаем помещения, не имеющие никаких сложных элементов типа дуг, переходов уровней, колонн и т.д. Тогда чертеж простейшего четырехугольного помещения будет выглядеть так:



Размеры: AB=
BC=
CD=
AD=

AC=
BD=

Т.е. необходимо снять все размеры по периметру помещения плюс диагонали. Для шестиугольного помещения это будет выглядеть следующим образом

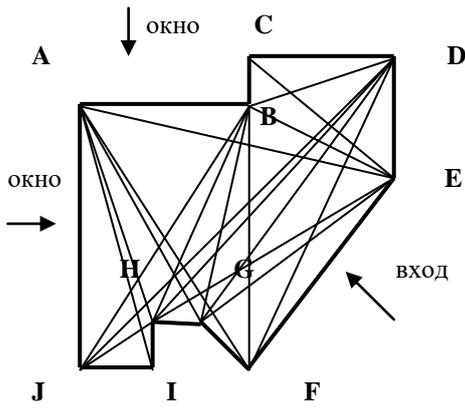


Размеры: AB=
BC=
CD=
DE=
EF=
AF=

AC=
AD=
AE=
BD=
BF=
DF=

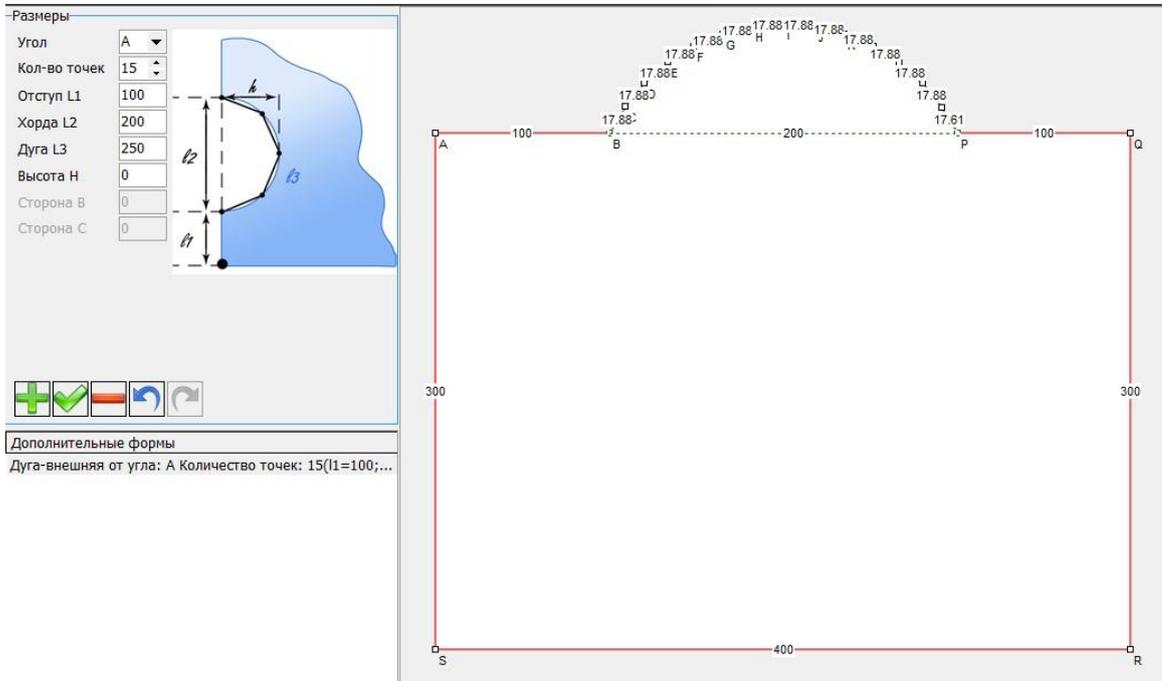
Замеры сложных помещений

Сложные по конфигурации помещения замеряются по тому же принципу, только это более трудоемкий процесс:



AB=	AE=	EG=
BC=	AF=	EH=
CD=	AG=	HJ=
DE=	AH=	
EF=	AI=	
FG=	BD=	
GH=	BE=	
HI=	BF=	
IJ=	BG=	
AJ=	BH=	
	VJ=	
	CE=	
	DF=	
	DG=	
	DH=	
	DJ=	

Более сложным видом помещений являются комнаты с криволинейными эркерами. В данном случае нужно измерить длину прямых стен, длину эркера по прямой и длину дуги эркера.



Самыми сложными и для замера и для установки являются многоуровневые потолки.

Для многоуровневых потолков, обязательно указывать какой уровень является верхним, а какой нижним. Во избежание путаницы ни в коем случае нельзя употреблять названия «первый» или «второй» уровни, т. к. у всех свои представления об очередности.

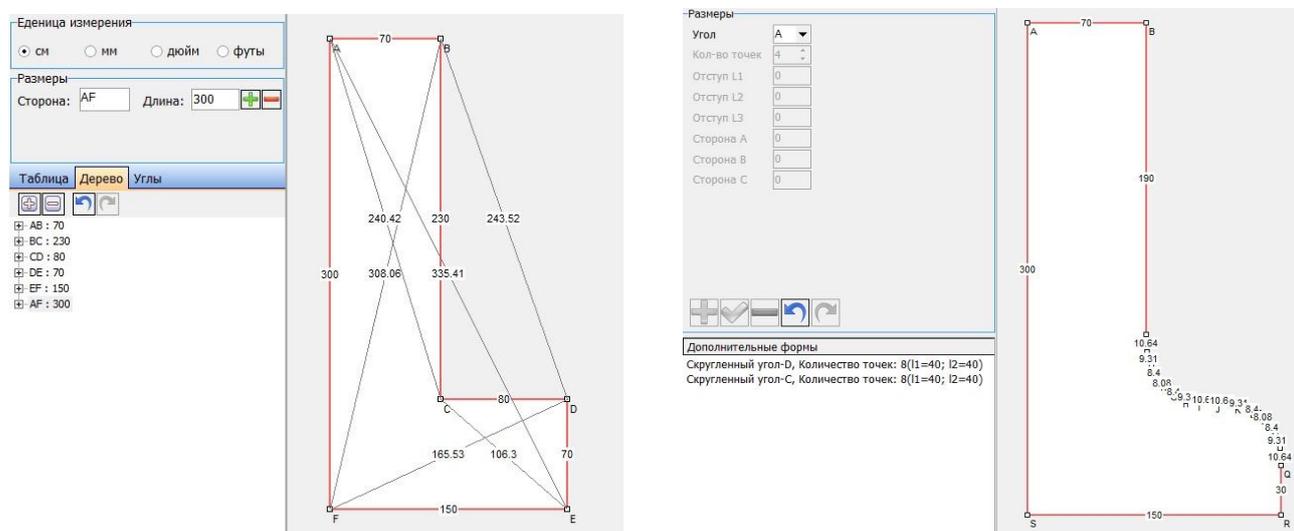
Необходимо также указывать высоту перехода уровня, и будет ли использоваться подсветка по периметру перехода уровня, т.к. это влияет на размер необходимых технологических припусков при раскрое полотен.

Если Вы или Ваш заказчик хотите установить потолок сложной формы, то нужно всегда иметь в виду следующий нюанс. Мы живем в мире, в котором по большому числу преобладают строгие геометрические формы. Они могут быть разными. Это прежде всего угловые фигуры – квадраты, прямоугольники, параллелепипеды и др. Кроме того нас часто окружают округлые формы - круги, овалы, дуги. Но все эти формы объединяет одно неотъемлемое свойство – в подавляющем большинстве они все выполнены как правильные геометрические фигуры. У человека в течение жизни вырабатывается, своего рода, стереотипное зрение и для человеческого глаза, в конечном итоге, гораздо приятнее воспринимать предметы и поверхности, которые соответствуют заложенной в нас в течении долгого времени привычке к «правильным» формам.

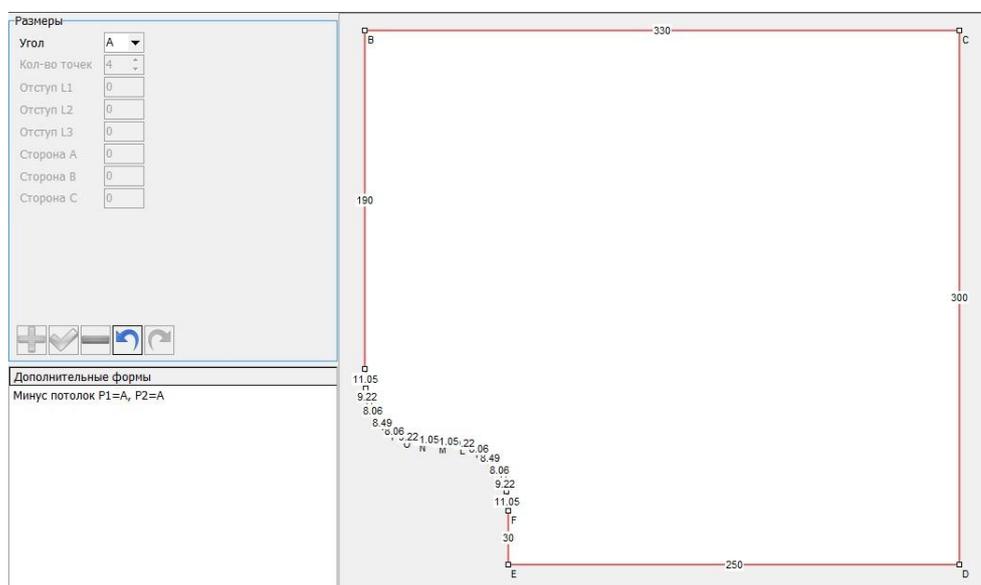
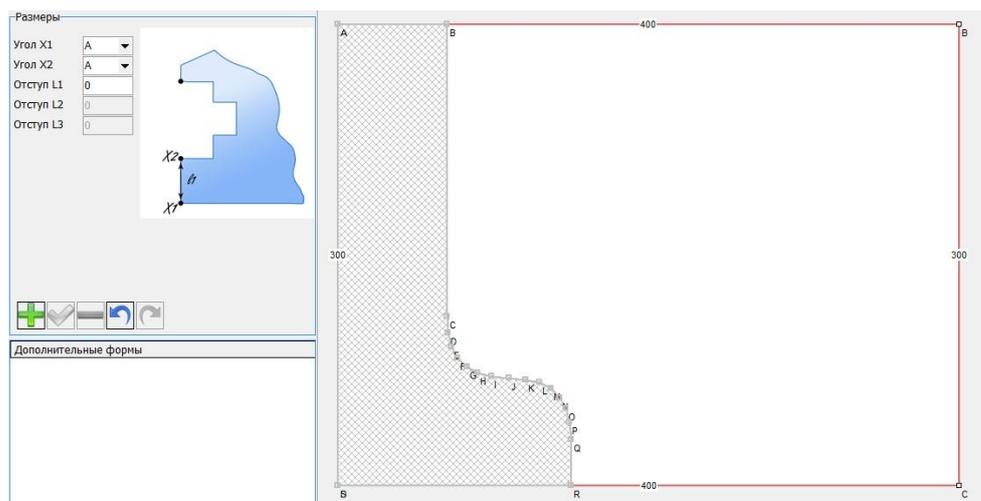
Поэтому, если Вы столкнулись с желанием «изобразить что-то такое!», нужно подумать или предложить подумать Вашему заказчику, как первоначальный замысел будет выглядеть в натуральном воплощении. Наша многолетняя практика показывает, что наибольшее удовольствие клиент получает не от хаотичного нагромождения «наворотов», а от правильных и лаконичных усложнений. Необходимо так же учитывать, что сложные потолки, выполненные с применением геометрически правильных форм, Вам будет на порядок проще измерить и в построении такой потолок будет точно соответствовать Вашему замыслу.

Первая группа многоуровневых потолков - это когда помещение разделяется от стены до стены на разные уровни для выделения какой-либо зоны. При этом высота перехода уровня может быть любая. Этот вид потолка чаще используется для кухонь или чтобы скрыть некоторые конструктивные особенности помещений (трубы, вентиляцию, балки и др.). Это менее сложный вариант для установки, но для замера оба варианта требуют особого внимания.

Для кухни, например, одним из самых популярных вариантов является зонирование, повторяющее расположение кухонного гарнитура. При замере лучше руководствоваться теми же принципами правильных геометрических форм. Расположение гарнитура можно представить в виде буквы «Г», затем в местах закруглений гарнитура указать нужные радиусы закруглений конструкции:

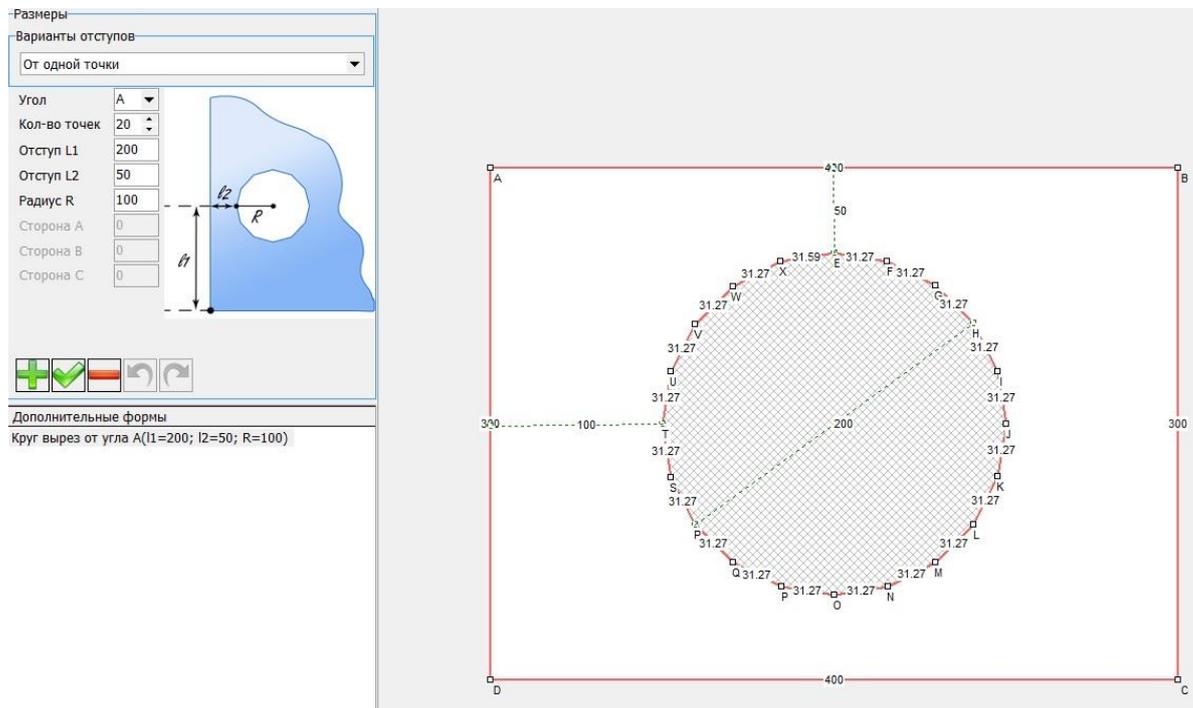


Определив форму и размеры нижнего уровня, нужно снять размеры всего помещения и указать привязку нижнего уровня к основному помещению. Таким образом, мы сразу получаем и размеры верхнего потолка.

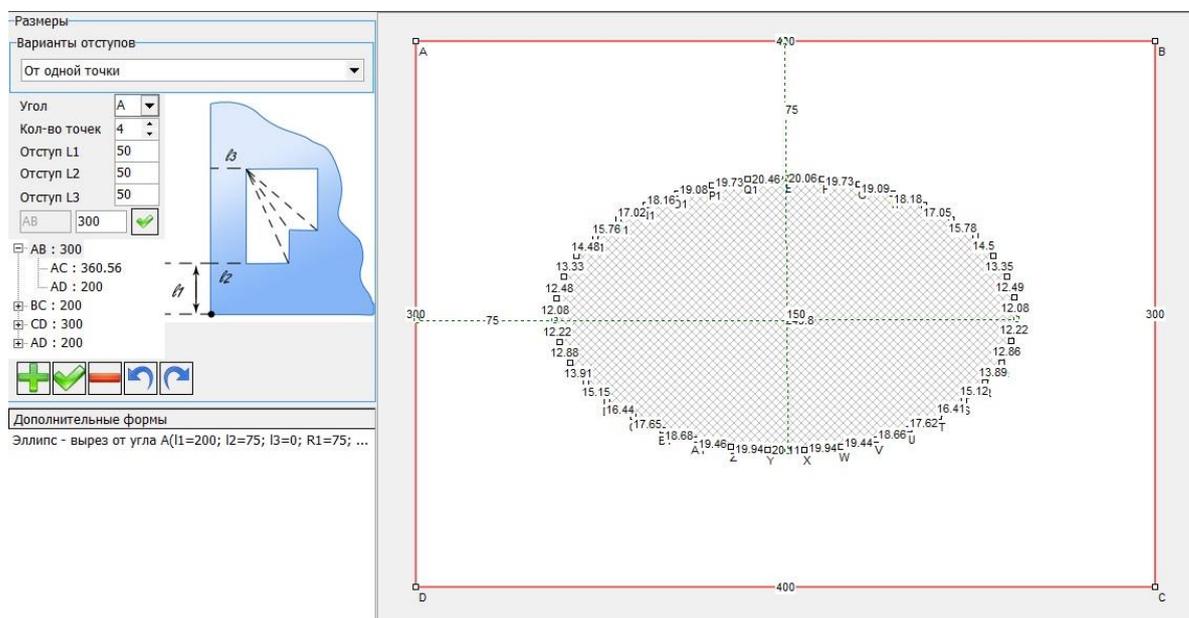


Вторая группа многоуровневых потолков - это потолки с внутренним вырезом. Этот вид потолков самый сложный и для замера и для монтажа. Высота перехода уровня в таких потолках не должна превышать 7,5 – 8 см.

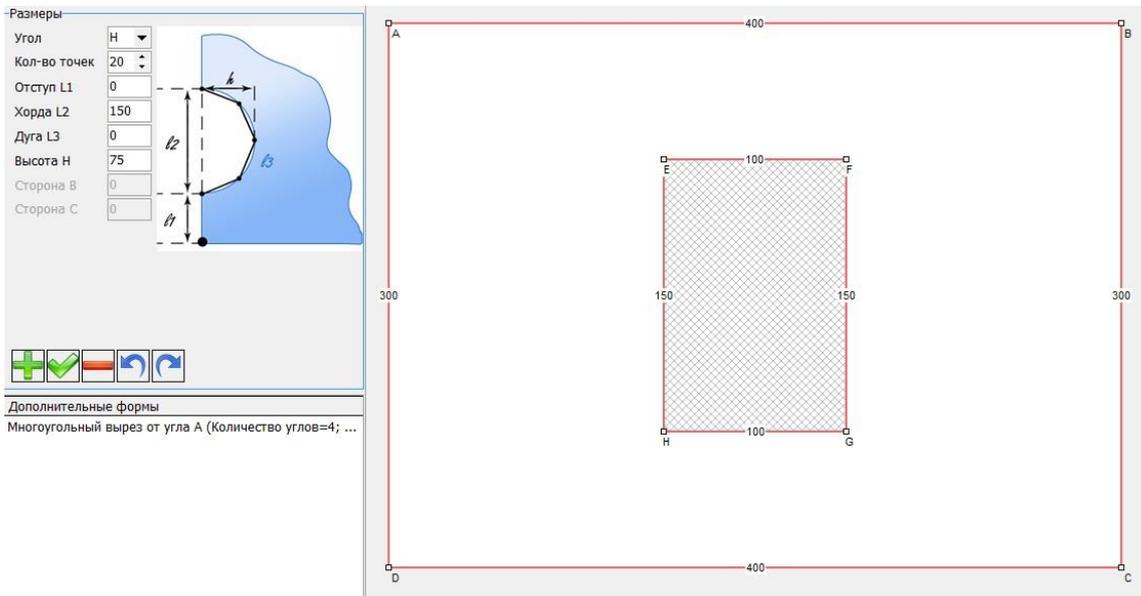
Например, если у Вас в прямоугольном помещении будет круглый внутренний вырез – Вам достаточно измерить периметр комнаты, указать отступ от двух соседних стен до края круга и радиус круга. Для проверочного уточнения можно дать привязки к двум другим стенам.



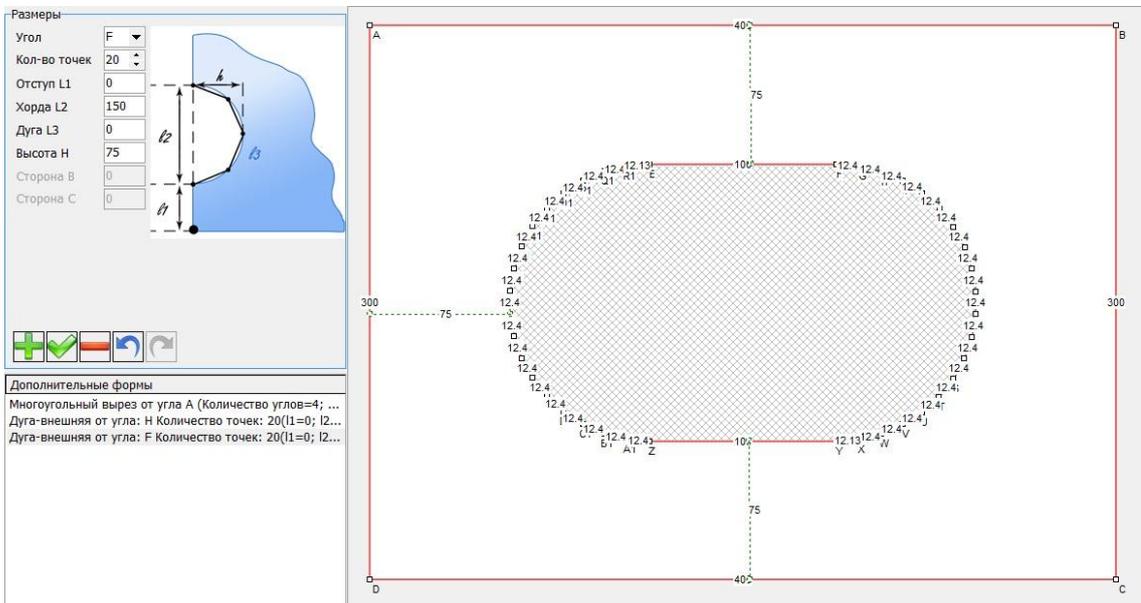
Аналогично замеряем вырез в виде овала, только указываем наибольший и наименьший радиусы овала:



В этом варианте необходимо учитывать, что овал является сложной фигурой. При сборке конструкции, Вы можете не прочертить его в реальном размере на потолке, клиент может это увидеть и остаться недоволен. В таком случае, лучше изначально, при обсуждении заказа предложить клиенту лучшую альтернативу – так называемый «стадион». Размечается он просто: берется базовый прямоугольник:

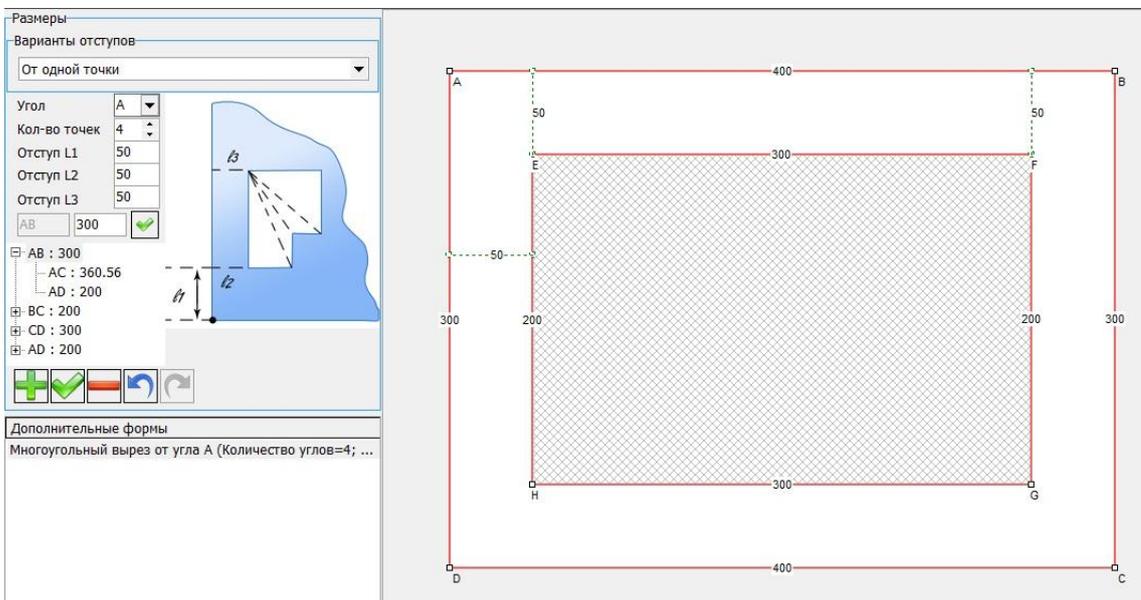


а потом две противоположные стороны «выдуваются» правильным радиусом:



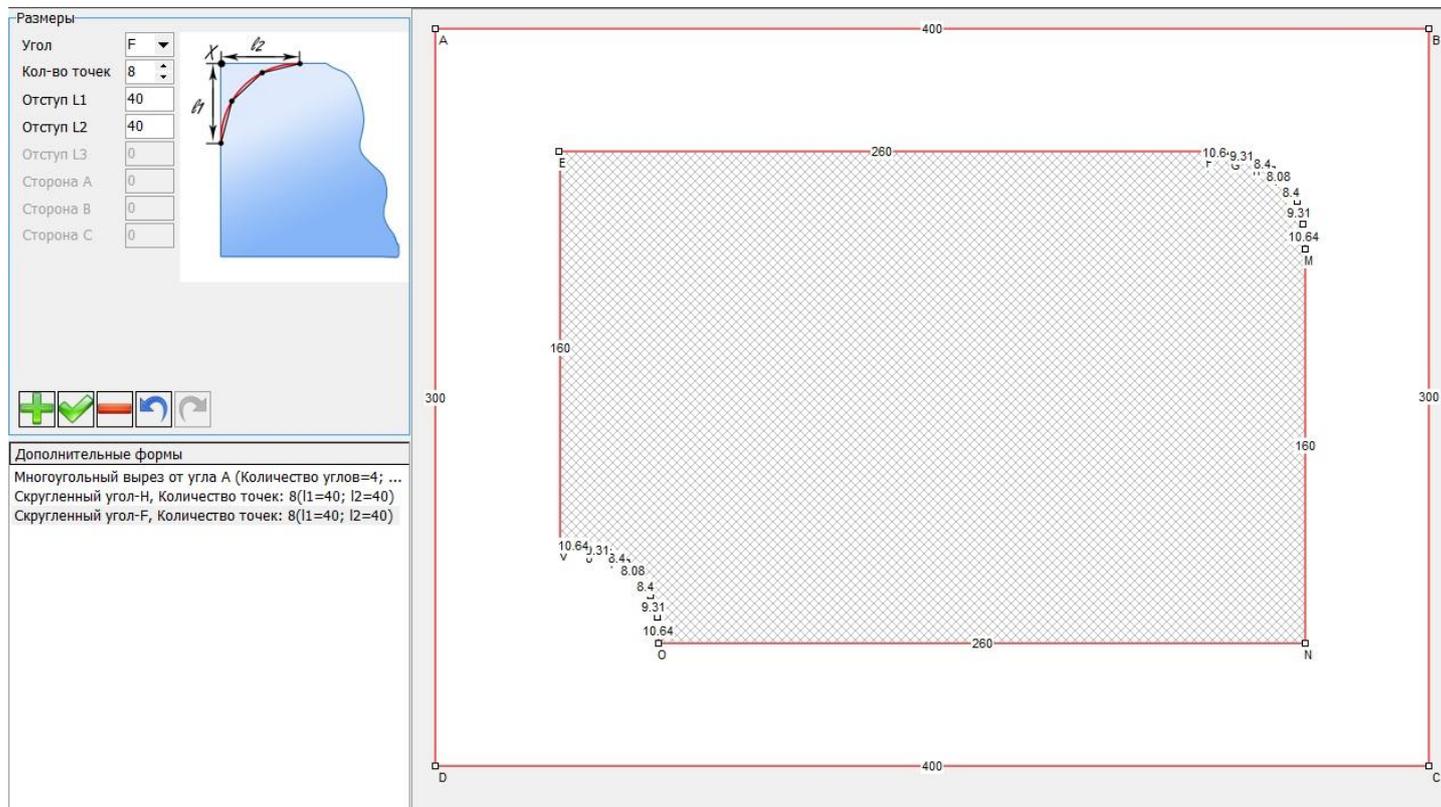
Такой потолок Вам будет легко представить, разметить на потолке и установить.

При прямоугольном вырезе нужны размеры комнаты, размеры внутреннего выреза и отступы его от стен:



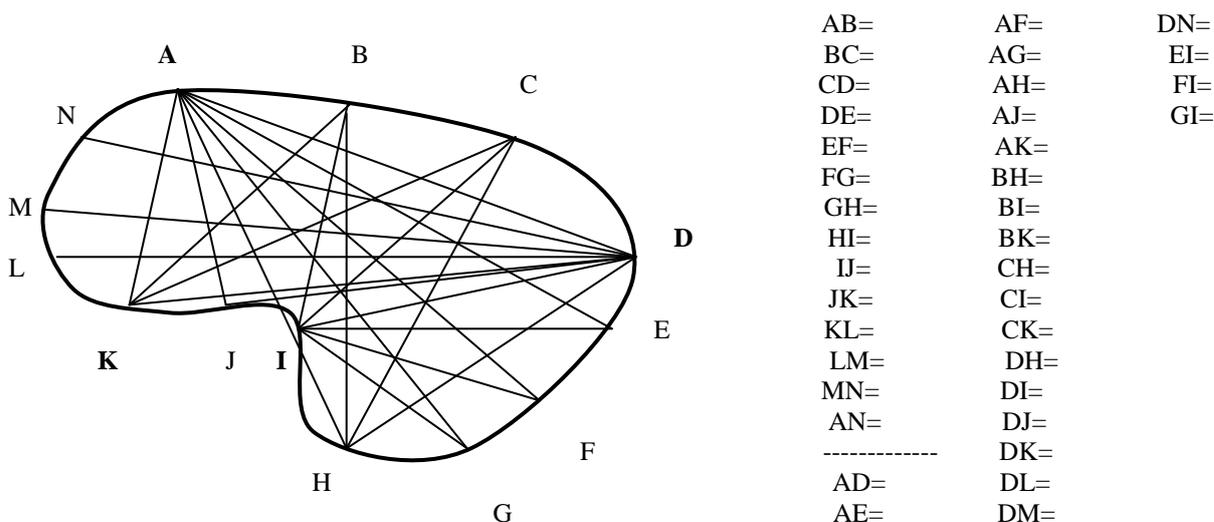
Но в данном случае хочу сразу предупредить - при заказе трезво оценивайте Ваши навыки и умения. Внутренний вырез с 90-градусными углами, в котором центральное полотно является верхним уровнем – один из самых сложных видов монтажа. В этом случае только очень опытные монтажники могут грамотно устранить «пузыри» на нижнем полотне возле углов перехода уровня.

Очень часто наши клиенты заказывают вырезы с закругленными углами. В таком случае Вы просто указываете размеры исходного прямоугольника и заданный радиус закругления.



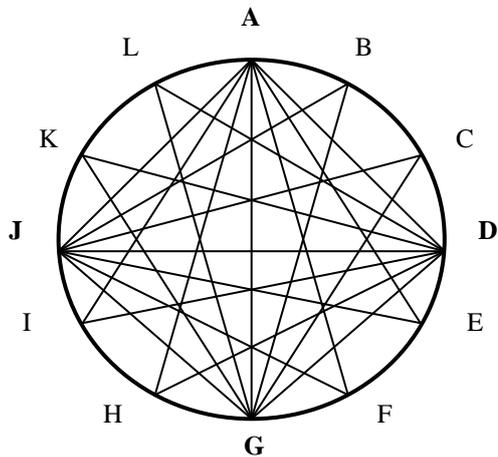
Если же Вы или Ваш заказчик все-таки решил над Вами поиздеваться и заказал «кляксу» - придется очень внимательно и упорно потрудиться. Начать нужно с того, что периметр нужно разбить на небольшие отрезки. Длина отрезков выбирается в зависимости от кривизны. Если приблизительный радиус кривизны менее 50 см – отрезки выбираются не более 10 см, если кривизна более пологая – отрезки могут быть больше, но не более 30 см.

Затем нужно промерить расстояние между противоположными точками, причем каждая точка должна быть привязана как минимум к трем другим.



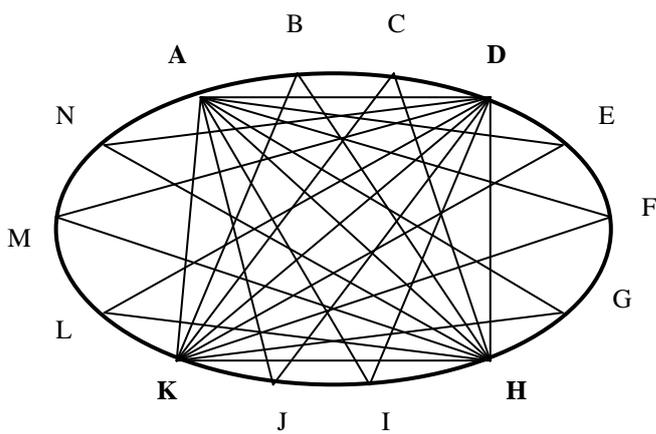
В случае если это не отдельный потолок (например, внутренний вырез в конструкции из ГКЛ), а вырез в натяжном потолке – вписать его во внешнее полотно будет очень сложно и потребует дополнительных инструкций уже по факту поступления заказа.

Для сравнения приведу пример, как заставляют делать замер элементарных вещей, таких как круг, в других кампаниях:



AB=	KL=	BG=	EJ=
BC=	AL=	BJ=	FJ=
CD=	-----	CG=	GJ=
DE=	AD=	CJ=	GK=
EF=	AE=	DG=	GL=
FG=	AF=	DH=	
GH=	AG=	DI=	
HI=	AH=	DJ=	
IJ=	AI=	DK=	
JK=	AJ=	DL=	

Аналогично поступают и в случае с эллипсом.

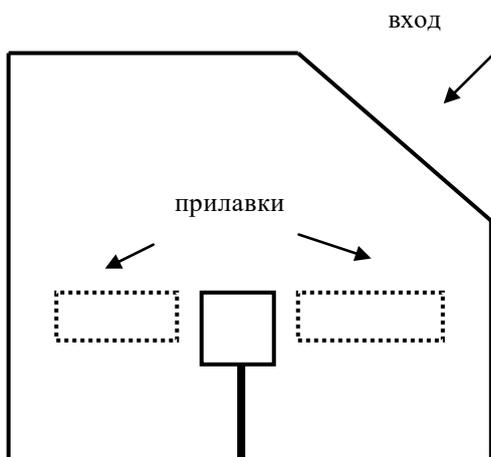


AB=	AD=	DL=
BC=	AE=	DM=
CD=	AF=	DN=
DE=	AG=	EK=
EF=	AH=	FK=
FG=	AI=	GK=
GH=	AJ=	HK=
HI=	AK=	HL=
IJ=	BH=	HM=
JK=	BK=	HN=
KL=	CH=	
LM=	CK=	
MN=	DH=	
AN=	DI=	
	DJ=	
	DK=	

Замер помещений с колоннами

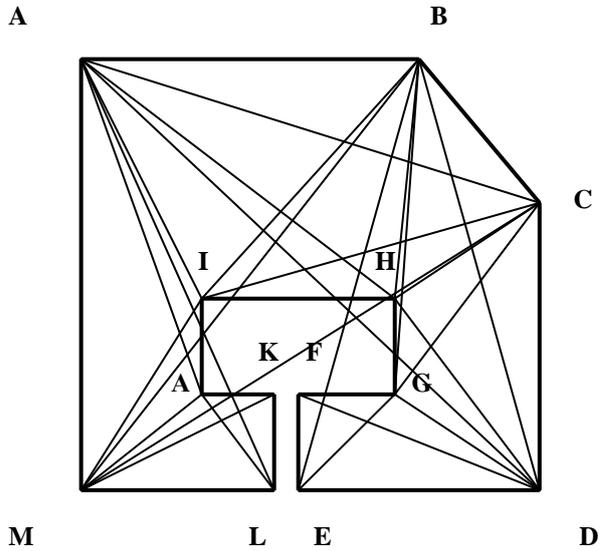
Замер помещений с колоннами отличается от обычного главным образом тем, что для того чтобы обойти колонну плотно приходится делать разрезным. В месте разреза ставится обычно разделительный багет, который существует как сам по себе так и может быть изготовлен из двух невидимых багетов, скрепленных между собой. Этот случай распадается на замер помещений с прямоугольными и с круглыми колоннами: Главным при замере является вопрос «где расположить разделитель?». Решается этот вопрос строго индивидуально, но тем не менее общие рекомендации есть. В порядке важности это:

1. Разделительный шов должен минимально бросаться в глаза, поэтому и располагаться он должен в соответствующем месте.
2. Длина разделительного шва должна быть по возможности минимальной.
3. Желательно чтобы разделитель не начинался от угла. Это добавляет проблемы при монтаже, поэтому даже ценой увеличения количества углов от угла лучше отступить минимум на 10 см.



Допустим мы имеем помещение магазина с колонной почти посередине (как показано на плане). Очевидно шов должен быть расположен таким образом чтобы как можно меньше бросаться в глаза покупателю. Иначе говоря, он должен быть расположен за колонной так как обозначено на чертеже жирной линией.

Тогда чертеж потолка приобретает вид

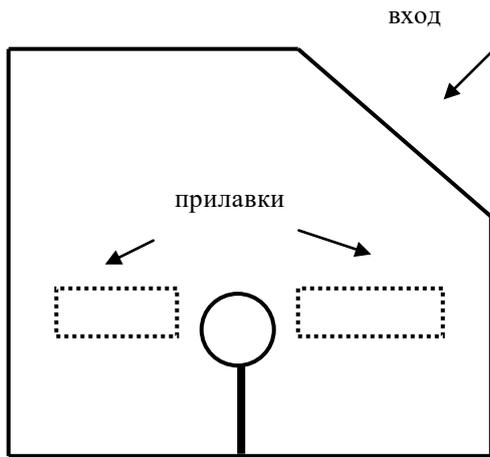


И размеры:

AL=	
AB=	BD=
BC=	BE=
CD=	BG=
DE=	BH=
EF=	BI=
FG=	BM=
GH=	CE=
HI=	CG=
IJ=	CH=
JK=	CI=
KL=	CM=
LM=	DF=
AM=	DG=
	DH=
AC=	EG=
AD=	IM=
AN=	JL=
AI=	JM=
AJ=	KM=

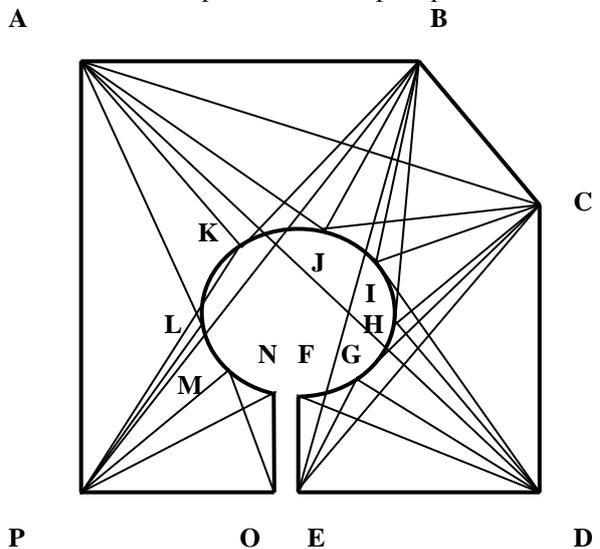
Примечание: ширину шва на разделительный багет рекомендуется заложить 1 см.

Вариант помещения с круглой колонной представляет собой комбинацию вариантов помещения с прямоугольной колонной и циркульным элементом. Рассмотрим то же помещение магазина, но с круглой колонной.



Допустим мы имеем помещение магазина с колонной почти посередине (как показано на плане). Очевидно шов должен быть расположен таким образом чтобы как можно меньше бросаться в глаза покупателю. Иначе говоря, он должен быть расположен за колонной так как обозначено на чертеже жирной линией.

Тогда чертеж потолка приобретает вид



И размеры:

AJ=	EG=
AB=	AK=
BC=	AL=
CD=	AM=
DE=	AO=
EF=	BE=
FG=	BH=
GH=	BI=
HI=	BJ=
IJ=	BK=
JK=	BP=
KL=	CE=
LM=	CG=
MN=	CH=
NO=	CI=
OP=	CJ=
AP=	DF=
-----	DG=
AC=	DH=
AD=	DI=

Заключительные рекомендации

Ни в коем случае не допускается возможность двойного толкования записи, поэтому все должно быть заполнено крупно, четким читабельным почерком. По окончании замера следует дать чертеж на подпись Заказчику, пояснив при необходимости, что это необходимо для исключения конфликтов в будущем. Предупредить, что все эти данные необходимы для правильного составления сметы и что:

- нельзя менять размеры помещения после снятия замера;
- изменять фактуру, цвет полотна и накладки, вид багета или направление шва можно только до момента заключения договора. После этого, возможно, придется компенсировать понесенные затраты;
- изменить количество светильников, проводки, объем дополнительных работ можно в любой момент вплоть до начала монтажа;
- уровень монтажа потолка и места расстановки светильников определяются Заказчиком или его представителем непосредственно перед монтажом;

Если у Вас все равно возникнут проблемы с замером – нарисуйте крупно примерный план комнаты, укажите размеры, которые Вам удалось снять, сфотографируйте этот рисунок и пришлите нам на электронную почту. Мы его распечатаем, подпишем углы, укажем какие еще размеры нужно будет добавить, и отошлем Вам. Вы на основании наших инструкций закончите замер и пришлете нам снова. В таком случае мы гарантировано построим Ваш потолок, и установка его не составит для Вас никакого труда.